

Утвержден приказом по МГУ  
от 22 июля 2011 года № 729  
(в редакции приказов по МГУ  
от 22 ноября 2011 года № 1066, от 21 декабря 2011  
года № 1228, от 30 декабря 2011 года № 1289, от  
27 апреля 2012 года № 303)

## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ,**

самостоятельно устанавливаемый Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова  
для реализуемых образовательных программ высшего профессионального образования

по направлению подготовки «Филология»

Уровни высшего профессионального образования:

бакалавриат с присвоением квалификации (степени) «бакалавр»

магистратура с присвоением квалификации (степени) «магистр»

МОСКВА 2011

## **Общие положения**

Образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего профессионального образования (далее – Образовательный стандарт МГУ) по направлению подготовки «Филология», утвержден решением Ученого совета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова от 27 июня 2011 года (протокол № 3).

### **Область применения Образовательного стандарта МГУ по направлению подготовки «Филология»**

Образовательный стандарт МГУ представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации в непрерывном режиме основных образовательных программ высшего профессионального образования бакалавриата и основных образовательных программ высшего профессионального образования магистратуры по направлению подготовки «Филология» в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова (в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности).

### **Нормативные основы для формирования Образовательного стандарта МГУ по направлению подготовки «Филология»**

Федеральный закон Российской Федерации «О Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете» от 10 ноября 2009 г. № 259-ФЗ.

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (в действующей редакции).

Федеральный закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ (в действующей редакции).

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров «Филология», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 января 2010 г. № 34.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки магистров «Филология», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 января 2010 г. № 24.

Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71.

Устав МГУ имени М.В.Ломоносова (в действующей редакции).

Локальные нормативные акты МГУ имени М.В.Ломоносова.

### **Используемые сокращения**

ОС МГУ – Образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего профессионального образования

ООП – основная образовательная программа

ВПО – высшее профессиональное образование

ИК – инструментальные компетенции

ОНК – общенаучные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СК – системные компетенции

СПК – специализированные компетенции

## **1. Реализация основных образовательных программ высшего профессионального образования по направлению подготовки «Филология»**

1.1. Сроки освоения ООП ВПО по очной форме обучения:

ООП бакалавриата – 4 года, общая трудоемкость ООП ВПО – не менее 240 зачетных единиц<sup>1</sup>.

ООП магистратуры - 2 года, не менее 120 зачетных единиц.

Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за один учебный год составляет не менее 60 зачетных единиц и не более 67,5 зачетных единиц.

1.2. В рамках данного направления подготовки ООП бакалавриата и магистратуры могут быть реализованы по профилям подготовки, соотнесенным с соответствующим набором компетенций.

Решение об открытии профилей подготовки бакалавров или магистров принимается Ученым советом МГУ. Открытый в МГУ профиль подготовки включается в единый Реестр профилей подготовки МГУ (далее – Реестр профилей) наряду с общим профилем подготовки. Реестр профилей принимается решением Ученого совета МГУ и вводится в действие приказом ректора МГУ. Соответствующий раздел Реестра профилей является неотъемлемой частью настоящего стандарта.

1.3. Профили подготовки формируются в рамках вариативной части соответствующей ООП и включают в себя: наименование профиля подготовки; набор специализированных компетенций; устанавливаемый в структуре ООП (в рамках ее вариативной части) перечень специализированных дисциплин (модулей), составляющих обязательную часть профиля подготовки (с указанием трудоемкости), обеспечивающих приобретение обучающимися необходимых специализированных компетенций.

Общая трудоемкость обязательной части профиля подготовки составляет не менее 50% общей трудоемкости вариативной части соответствующей ООП.

Утверждение Ученым советом МГУ нового профиля (новых профилей) подготовки осуществляется в случае его (их) отличия в обязательной части профиля подготовки от входящих в Реестр профилей (для данного направления подготовки) не менее чем на 50% трудоемкости вариативной части соответствующей ООП.

---

<sup>1</sup> *зачетная единица* – унифицированная единица измерения трудоемкости основной образовательной программы; учитывает все виды деятельности обучающегося, предусмотренные учебным планом: аудиторную и самостоятельную работу, стажировки, практики, текущую и промежуточную аттестацию и т.п.; одна зачетная единица соответствует примерно 36 академическим часам.

1.4. Наименование профиля подготовки указывается в документах о соответствующем уровне образования и (или) квалификации, выдаваемых выпускникам МГУ.

## **2. Прием в МГУ на обучение по направлению подготовки «Филология»**

2.1. Прием в подразделения МГУ на обучение по направлению подготовки «Филология» по уровням бакалавриата и магистратуры осуществляется в соответствии с Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования, устанавливаемым уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2.2. Лица, освоившие в МГУ ООП бакалавриата по направлению подготовки «Филология» и получившие по результатам итоговой государственной аттестации квалификацию (степень) «бакалавр», могут при успешной сдаче государственного экзамена по направлению подготовки бакалавриата «Филология» продолжать обучение по ООП магистратуры данного направления подготовки.

## **3. Требования к результатам освоения интегрированной подготовки по направлению подготовки «Филология»**

Обучение в МГУ имени М.В.Ломоносова направлено на подготовку работника высокой квалификации, который:

в полной мере обладает профессиональными и личностными качествами, обеспечивающими ему приоритетную востребованность и устойчивую конкурентоспособность на российском и международном рынке труда и широкие возможности самореализации, в том числе в новейших областях знаний, наиболее значимых сферах профессиональной деятельности и общественной жизни;

стремится к продолжению образования и самообразованию в течение всей жизни, способен максимально продуктивно использовать свой творческий потенциал в интересах личности, общества и государства;

сознает ответственность за результаты своей профессиональной и научной деятельности перед страной и человечеством, обладает активной гражданской позицией, основанной на демократических убеждениях и гуманистических ценностях;

умеет обосновывать и отстаивать свою позицию, активно реализовывать собственные решения и идеи;

в своем поведении руководствуется нравственными и этическими нормами, основанными на толерантности, стремлении к сотрудничеству, укреплении взаимопонимания между представителями различных социальных групп, мировоззренческих позиций, национальных культур;

испытывает обоснованную гордость за свою принадлежность к одному из лучших учебных заведений, неизменно демонстрирует приверженность традициям и духовным ценностям Московского университета, осознает себя достойным продолжателем его научных школ;

способен творчески реализовываться в широкой сфере профессиональной деятельности, сознает социальную значимость своей профессии, обладает высокой мотивацией исполнения профессиональных обязанностей, ответственным отношением к делу, развитым чувством гражданского и профессионального долга;

умеет порождать новые идеи, расширять сферу собственной компетентности, вырабатывать оптимальные стратегии своей деятельности; готов решать проблемы в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях с учетом социальной и этической ответственности за принимаемые решения.

Выпускник МГУ имени М.В.Ломоносова, завершивший интегрированную подготовку по направлению подготовки «Филология», должен обладать следующими универсальными и профессиональными компетенциями.

**Универсальные компетенции:**

а) общенаучные:

обладание знаниями о предмете и объектах изучения, методах исследования, современных концепциях, достижениях и ограничениях естественных наук: физики, химии, биологии, наук о земле и человеке, экологии; владение основами методологии научного познания различных уровней организации материи, пространства и времени; умение, используя междисциплинарные системные связи наук, самостоятельно выделять и решать основные мировоззренческие и методологические естественнонаучные и социальные проблемы с целью планирования устойчивого развития (ОНК-1);

способность анализировать и оценивать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач (ОНК-2);

владение основами исторических знаний, понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества (ОНК-3);

владение методологией научных исследований в профессиональной области (ОНК-4);

владение основами педагогики и психологии, умение применять знания и навыки в этой области в процессе педагогической деятельности (ОНК-5);

б) инструментальные:

владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (ИК-1);

владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общения<sup>2</sup>; владение терминологией специальности на иностранном языке; умение готовить публикации, проводить презентации, вести дискуссии и защищать представленную работу на иностранном языке (ИК-2);

владение навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ИК-3);

способность использовать современную вычислительную технику и специализированное программное обеспечение в научно-исследовательской работе (ИК-4);

владение основными юридическими понятиями, навыками понимания юридического текста; умение использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности; способность использовать правовые знания для защиты своих гражданских интересов и прав (ИК-5);

способность использовать полученные экономические знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ИК-6);

владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ИК-7);

владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ИК-8);

в) системные:

способность к творчеству, порождению инновационных идей, выдвижению самостоятельных гипотез (СК-1);

---

<sup>2</sup> Не ниже уровня B2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR

способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения (СК-2);

способность к самостоятельному обучению и разработке новых методов исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля деятельности; к инновационной научно-образовательной деятельности (СК-3);

#### **Профессиональные компетенции:**

знание основных понятий и терминов современной филологической науки, представление о структуре и перспективах развития филологии как области знаний, о важнейших филологических (лингвистических и литературоведческих) отечественных и зарубежных научных школах (ПК-1);

владение терминологическим аппаратом современной науки о языке и приемами научного исследования языка; понимание тенденций и перспектив развития языка; знание современных подходов к анализу текста и дискурса (ПК-2);

знание основных этапов истории и закономерностей развития отечественной и зарубежной литературы; умение исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа; проводить сопоставительный анализ литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса; владение приемами филологической критики текста (текстологии), филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований (ПК-3);

понимание роли классических языков в истории мировой цивилизации; владение культурными нормами и традициями, средством создания и сохранения которых являются классические языки; умение читать тексты на изученном классическом языке и переводить их со словарем на русский язык (ПК-4);

знание основных методик и владение навыками преподавания базовых филологических дисциплин различным категориям учащихся; умение готовить учебные материалы для проведения соответствующих занятий (ПК-5);

владение методами и приемами различных типов вербальной коммуникации на родном и иностранных языках (ПК-6);

**Специализированные компетенции** указываются в Реестре профилей в установленном настоящим ОС МГУ порядке.

#### **4. Требования к структуре ООП ВПО по направлению подготовки «Филология»**



4.1. ООП ВПО по направлению подготовки «Филология» представляет собой непрерывную шестилетнюю интегрированную подготовку высококвалифицированных специалистов и реализуется последовательным освоением ООП бакалавриата и ООП магистратуры.

Структура ООП ВПО по направлению подготовки «Филология» содержит:

базовую часть;

вариативную часть;

практики и научно-исследовательскую работу;

итоговую государственную аттестацию.

4.2. Базовая часть состоит из дисциплин (модулей), обязательных для ООП ВПО по направлению подготовки «Филология», освоение которых направлено на формирование у обучающихся основных универсальных, общеуниверситетских и профессиональных компетенций высшего профессионального образования по направлению подготовки «Филология». Названия дисциплин (модулей), входящих в базовую часть ООП, и их общая трудоемкость (в зачетных единицах) устанавливаются данным ОС МГУ.

4.3. К видам итоговой государственной аттестации относятся: защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

### Структура основных образовательных программ высшего профессионального образования по направлению подготовки «Филология»

Индекс	Учебные элементы ООП	Трудоемкость (зачетные единицы)	Формируемые компетенции
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП</b>			
<b>Общеобразовательный блок</b>			
	Информатика	4	<b>ИК-3; ИК-4</b>
	Современное естествознание	8	<b>ОНК-1</b>
	Экономика	4	<b>ИК-6</b>
	Правоведение	4	<b>ИК-5</b>
	Философия	4	<b>ОНК-2</b>
	История	4	<b>ОНК-3</b>
	Психология и педагогика	2-4	<b>ОНК-4</b>
	Физическая культура	2	<b>ИК-8</b>
	Безопасность жизнедеятельности	2	<b>ИК-7</b>
<b>Общепрофессиональный блок</b>			
	Иностранный язык (языки)	30-50	<b>ИК-2</b>
	Современный русский язык	12-32	<b>ИК-1; ОПК-2</b>
	Классический язык <sup>3</sup>	6-8	<b>ОПК-4</b>
	Основы литературоведения	4-6	<b>ОНК-5; ОПК-</b>

<sup>3</sup> Для ООП «Классическая филология» и «Византийская и новогреческая филология» предполагается включение дисциплины в вариативную часть с увеличением трудоемкости.

Основы языкознания	4-6	1 ОНК-5; ОПК-
Общее языкознание/ Теория литературы	4	1 ОНК-5; ОПК-
История зарубежной литературы (включая античную <sup>4</sup> )	12-30	1-4; 14 ОПК-3
История русской литературы	10-32	ОПК-3
Методика преподавания языка и литературы	2-4	ОПК-5
Теория и практика коммуникации	4	ОПК-6
	<b>140-210</b>	
<i>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП</i>		
Блоки (при необходимости), дисциплины устанавливаются при формировании ООП	<b>140-202</b>	
<i>ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</i>		
Учебные практики	<b>12-15</b>	СК-1; СК-2;
Производственная практика	<b>9</b>	СК-3
	<b>21-24</b>	
<i>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</i>		
Подготовка и защита выпускных квалификационных работ	<b>24</b>	ОНК-1 ОНК-5; ИК-1 ИК-8;
Государственные экзамены	<b>6</b>	СК-1 СК-3; ОПК-1 ОПК-7.
	<b>30</b>	
<b>Общая трудоемкость ООП ВПО по направлению подготовки «Филология»</b>	<b>360-405</b>	

Перечень и трудоемкость факультативных дисциплин, устанавливаемых дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения, определяются при формировании ООП.

## **5. Требования к условиям реализации ООП ВПО по направлению подготовки «Филология»**

### **5.1. Требования к общим условиям реализации ООП**

5.1.1. Факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, реализующий направление интегрированной подготовки «Филология», разрабатывает ООП бакалавриата и ООП магистратуры, которые включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), а также программы практик и научно-

<sup>4</sup> Для ООП «Классическая филология» и «Византийская и новогреческая филология» предполагается углубленное изучение античной литературы в рамках вариативной части с увеличением трудоемкости.

исследовательской работы, итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие освоение соответствующих ООП.

Максимальный объем учебной нагрузки студента не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме устанавливается учебным планом с учетом мнения ученого совета подразделения, на котором реализуется данная основная образовательная программа и специфики направления подготовки (специальности) высшего профессионального образования. Соотношение различных видов аудиторных занятий определяется основной образовательной программой с учетом требований п.5.6 настоящего стандарта.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении основной образовательной программы в очно-заочной (вечерней) форме не может составлять более 16 академических часов.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной образовательной программы в заочной форме не может составлять более 200 академических часов.

5.1.2. Для каждого студента назначается научный руководитель, который совместно со студентом определяет его индивидуальную образовательную программу в рамках профессиональной подготовки выпускника: профильные дисциплины, научно-исследовательскую работу, практики, выполнение выпускных квалификационных работ.

5.1.3. Факультет обязан обеспечить:

контроль объема фактической учебной работы обучающихся в соответствии с учебным планом ООП, расписанием учебных занятий, с учетом индивидуальных образовательных программ обучающихся;

оценку остаточных знаний и компетенций студентов и выпускников по всем дисциплинам (модулям) в соответствии с требованиями настоящего стандарта;

мониторинг качества подготовки выпускников и степени соответствия подготовки выпускников требованиям рынка труда, а также механизм внесения соответствующих изменений в основные образовательные программы;

устойчивую связь с выпускниками и их работодателями.

5.1.4. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий,

применение инновационных технологий обучения (включение студентов в проектную деятельность, проведение деловых и ролевых игр, психологических и иных тренингов, дискуссий, круглых столов, применение компьютерных симуляторов, использование средств дистанционного сопровождения учебного процесса, преподавание дисциплин в форме авторских курсов по программам, составленным на основе результатов исследований научных школ МГУ) с целью формирования и развития у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30 процентов аудиторных занятий.

5.1.5. ООП должны включать преподавание дисциплин (модулей) на иностранном языке в объеме: бакалавриата не менее 10 зачетных единиц, магистратуры не менее 4 зачетных единиц.

При реализации дисциплины (модуля) «Иностранный язык» обеспечивается наполняемость группы не более 13 человек.

5.1.6. Иностранные студенты в ходе обучения осваивают дисциплины (модули), обеспечивающие компетенцию ИК-2 в иностранном языке. Иностранцам студентам при необходимости и по их желанию предоставляется возможность освоения дополнительной образовательной программы «Русский язык как иностранный» в соответствии с локальными нормативными актами МГУ.

5.1.7. Совокупно ООП бакалавриата и ООП магистратуры должны содержать дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30% от вариативных частей соответствующих ООП. Порядок формирования дисциплин по выбору и порядок выбора этих дисциплин обучающимися устанавливаются локальными нормативными актами МГУ имени М.В.Ломоносова.

Не менее 4 зачетных единиц в вариативной части ООП должны составлять курсы, разработанные и преподаваемые при непосредственном участии работодателей (мастер-классы, профессионально-ориентированные курсы и т.д.).

5.1.8. Общая трудоемкость дисциплины не может быть менее двух зачетных единиц (за исключением дисциплин по выбору обучающихся).

Продолжительность академического часа для всех видов аудиторных занятий составляет 45 минут. Расписание учебных занятий должно предусматривать обеденный перерыв для обучающихся длительностью не менее 45 и не более 60 минут.

5.1.9. Обязательная дисциплина «Физическая культура» реализуется при очной

форме обучения в объеме, как правило, 400 академических часов, из них 360 практической подготовки (в том числе игровых видов занятий). Допускается освоение этой дисциплины в форме самостоятельной работы студента под руководством преподавателя в объеме не более одной трети общего объема практической подготовки по этой дисциплине.

5.1.10. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять не менее семи недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5.1.11. Факультет обязан ознакомить обучающихся с их правами и обязанностями при формировании индивидуальной образовательной программы, разъяснить, что избранные обучающимися дисциплины (модули, курсы) становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

5.1.12. Наряду с установленными законодательными и другими нормативными правовыми актами обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

обучающиеся имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей, курсов) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины (модули, курсы);

при формировании своей индивидуальной образовательной программы обучающиеся имеют право получить консультацию на факультете по выбору дисциплин (модулей, курсов) и их влиянию на будущий профиль подготовки;

студенты могут принимать участие и выступать с докладами на российских и международных конференциях, а также проводить научно-исследовательскую работу в рамках междууниверситетского и межфакультетского сотрудничества МГУ;

обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП;

обучающиеся при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов имеют право на зачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основе аттестации.

5.1.13. Конкретные виды и объемы практик определяются ООП бакалавриата и ООП магистратуры. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

5.1.14. При формировании ООП бакалавриата и ООП магистратуры могут предусматриваться следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с

тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

сбор, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме (заданию), изучение специальной литературы, достижений отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний, в том числе с помощью современных электронных средств;

участие в проведении научно-исследовательской работы;

составление отчета о научно-исследовательской работе;

публичная защита выполненной работы, выступление с докладами и стендовыми сообщениями на конференциях различного уровня.

Основными этапами планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучающихся являются: обоснование темы, обсуждение плана и обсуждение промежуточных результатов исследования, проводимые в рамках научно-исследовательского семинара.

Выполнение научно-исследовательской работы должно сопровождаться широким обсуждением и защитой полученных результатов в учебных структурах с привлечением работодателей и ведущих исследователей с целью оценки уровня приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся, включая компетенции, связанные с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

## **5.2. Требования к кадровым условиям реализации ООП**

Реализация ООП по направлению подготовки «Филология» должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

5.2.1. К образовательному процессу по профессиональным дисциплинам ООП бакалавриата должны быть привлечены не менее 5%, а ООП магистратуры не менее 20% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений (включая институты РАН, архивы, музеи и др.).

5.2.2. Не менее 60% преподавателей ООП бакалавриата и не менее 80% ООП магистратуры (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по данной основной образовательной программе (и по профессиональным дисциплинам включительно), должны иметь российские или зарубежные ученые степени и ученые звания.

При этом ученые степени (в том числе степень, присвоенную за рубежом,

документы о которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 8% преподавателей ООП бакалавриата и не менее 12% преподавателей ООП магистратуры.

5.2.3. Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по профилям должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по профилю может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

5.2.4. Для штатного научно-педагогического работника вуза, работающего на полную ставку, допускается одновременное руководство не более чем двумя ООП магистратуры; для внутреннего штатного совместителя - не более чем одной ООП магистратуры.

Непосредственное руководство магистрантами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание.

Руководители ООП магистратуры должны регулярно вести самостоятельные исследовательские (творческие) проекты или участвовать в исследовательских (творческих) проектах, иметь публикации в отечественных научных журналах (включая журналы из списка ВАК) и/или зарубежных реферируемых журналах, трудах национальных и международных конференций, симпозиумов по профилю, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

### **5.3. Требования к материально-техническим условиям реализации ООП**

Факультет, реализующий ООП ВПО по направлению подготовки «Филология», должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

5.3.1. При использовании электронных изданий структурное подразделение должно обеспечить обучающихся во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

5.3.2. Факультет должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и сертифицированными программными и аппаратными средствами защиты информации.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации ООП**

Ученый совет МГУ при введении основных образовательных программ по направлению подготовки «Филология» утверждает размер средств на реализацию соответствующих ООП бакалавриата и ООП магистратуры.

Финансирование реализации ООП бакалавриата и ООП магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования.

#### **5.5. Требования к учебно-методическим и информационным условиям реализации ООП**

ООП ВПО по направлению подготовки «Филология» должны обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы, в том числе внутриуниверситетскими изданиями и разработками, методическими указаниями и рекомендациями, учебно-методическими комплексами, компьютерными обучающими программами, тестами и др.

Содержание учебных дисциплин (курсов, модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети МГУ.

5.5.1. Реализация образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25% обучающихся по ООП бакалавриата и не менее 30% по ООП магистратуры.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

5.5.2. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние 10 лет (для гуманитарных, социальных и экономических дисциплин базовой части – за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

5.5.3. Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.5.4. Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного



обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями, который должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и защиты сведений, составляющих государственную тайну, а также международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

5.6. Требования к условиям реализации ООП, не установленные настоящим ОС МГУ, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов.

## **6. Требования к формированию учебных планов ООП ВПО по направлению подготовки «Филология»**

Для реализации ООП бакалавриата (ООП магистратуры) используются учебный план и индивидуальный учебный план студента.

6.1. Учебный план составляется на нормативный срок освоения в соответствии с установленными в разделе 4 требованиями к структуре ООП с полной расшифровкой вариативной части и утверждается Ученым советом МГУ. При составлении учебного плана разработчики должны руководствоваться требованиями к условиям реализации ООП, установленным в разделе 5. По усмотрению разработчиков учебный план может быть составлен отдельно для каждого профиля ООП бакалавриата и магистратуры.

Учебный план должен отражать общую логику формирования всех требуемых компетенций при реализации ООП. В учебном плане должна быть отражена логическая последовательность освоения дисциплин (модулей) ООП с указанием их общей трудоемкости (в зачетных единицах и академических часах); трудоемкости аудиторной и самостоятельной работы (в академических часах); видов учебной работы, форм промежуточной аттестации по семестрам или другим интервалам в течение учебного года.

Учебный план должен содержать:

полный перечень блоков (при их наличии), дисциплин (модулей), практик с указанием их общей трудоемкости (в зачетных единицах), сроки их освоения (по семестрам), формы промежуточной аттестации;

перечень дисциплин по выбору студента;

все мероприятия итоговой государственной аттестации с указанием их общей трудоемкости (в зачетных единицах).

Учебный план служит основой для составления:

календарного графика учебного процесса;

расписания занятий;  
расчета нагрузки преподавателей.

6.2. В индивидуальном учебном плане студента должна быть отражена последовательность освоения дисциплин по выбору и факультативов с указанием общей трудоемкости (в зачетных единицах и академических часах), аудиторной и самостоятельной работы (в академических часах), форм промежуточной аттестации по семестрам в течение учебного года.

6.3. Порядок разработки и утверждения учебных планов и индивидуальных учебных планов студентов регламентируется локальными нормативными актами МГУ.

## **7. Требования к формированию рабочих программ дисциплин (модулей)**

При формировании ООП ВПО по направлению подготовки «Филология» структурные подразделения МГУ имени М.В. Ломоносова должны разработать и утвердить рабочие программы всех дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей ООП, в том числе дисциплин по выбору студентов и факультативных дисциплин.

7.1. В рабочих программах дисциплин (модулей) должны быть отражены:

цели освоения дисциплин (модулей);

место дисциплины (модуля) в ООП: указывается часть ООП и образовательный блок (при его наличии), к которому относится данная дисциплина (модуль); дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП (блоками, модулями, дисциплинами, практиками); указываются требования к «входным» компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей); указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующей;

общая трудоемкость дисциплин (модулей) (в зачетных единицах и в академических часах); объем общей аудиторной, индивидуальной самостоятельной работы в академических часах;

структура и содержание дисциплины (модуля): приводятся все разделы (дидактические единицы) дисциплины (модуля) с указанием семестра и недели их освоения; для каждого раздела указываются виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, трудоемкость (в академических часах), формы текущего контроля успеваемости (по неделям), формы промежуточной аттестации;

образовательные технологии;

учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов;  
оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;

информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

7.2. Порядок разработки и утверждения рабочих программ регламентируется локальными нормативными актами МГУ.

## **8. Требования к обеспечению качества реализации ООП ВПО по направлению подготовки «Филология»**

8.1. Факультет, реализующий ООП ВПО по направлению подготовки «Филология», обязан обеспечивать качество подготовки, в том числе путем:

разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

обеспечения компетентности преподавательского состава;

регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;

информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

8.2. В МГУ функционирует общеуниверситетская автоматизированная система мониторинга качества реализации программы обучения иностранным языкам.

## **9. Порядок внесения изменений в ОС МГУ по направлению подготовки «Филология»**

Изменения в ОС МГУ по направлению подготовки «Филология» принимаются решением Ученого совета МГУ и вводятся в действие приказом ректора МГУ.

**Профили подготовки по направлению подготовки 032700 Филология**  
для реализуемых в непрерывном режиме образовательных программ  
высшего профессионального образования, подтверждаемых присвоением  
лицу квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»

**1. Профиль «Русский язык и литература»**

**1.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Русский язык и литература»:**

свободное владение современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи (СПК-1);

знание родственных связей русского языка и его типологических соотношений с другими языками, теорий его происхождения, истории, современного состояния и тенденций развития; представление о его диалектном разнообразии (СПК-2);

понимание его взаимосвязей с другими родственными языками и иностранными языками; представление о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях русского языка (СПК-3);

знание уровневой системы русского языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксиса) и принципов ее функционирования; представление об истории и современном состоянии русской лексикографии (СПК-4);

способность демонстрировать знание и понимание основных закономерностей и этапов развития русского фольклора, художественной литературы и литературной критики на фоне региональных и общеевропейских культурных и литературных процессов, с учетом исторического и социального контекста (СПК-5);

знание специфики, основных этапов и закономерностей развития русской культуры в ее связях с историческим и социальным развитием России (СПК-6);

владение базовой терминологией и понимание основной проблематики русской и славянской филологии как науки о становлении и развитии группы соответствующих языков, литератур и культур в региональном и мировом контексте; знание основных этапов истории русской и славянской филологии и работ крупнейших отечественных и зарубежных ученых в соответствии с профилизацией научной деятельности (СПК-7).

**1.2 Дисциплины обязательной части профиля подготовки «Русский язык и литература»:**

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
-------------------------	--------------------------	--

Диалектология русского языка	3	СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6, СПК-7
История русской литературной критики и литературоведения XVIII – XIX века	7	
История русской литературной критики и литературоведения рубежа XIX - XX веков	3	
История русской литературной критики и литературоведения XX века	4	
Введение в историю русской литературы	2	
Литература народов России	4	
Курсы по выбору (не менее 40 з.е. выбирается из одного блока,)	60	
	<b>83</b>	

### 1.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Русский язык и литература»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	60
<b>Блок «Лингвистика. История языка. Диалектология»</b>	
XVIII век: языковые и культурные процессы в эпоху преобразований.	4
Актуальные проблемы изучения диалектной речи	4
Археография и текстология древнерусской письменности	4
Афоно-тырновская "книжная справа"	4
Грамматический строй русских диалектов	4
Графико-орфографические особенности кириллических источников X-XVII веков	4
Древнерусская временная система с типологической точки зрения	4
Древнерусская лексика в семантическом аспекте	4
Древнерусская эпиграфика	4
Древняя Русь и её соседи. Диалог культур	4
Исследование фонетических и морфологических особенностей древнерусского языка	4
Исследование языка памятников древнерусской письменности	4
История грамматического строя русского языка	4
История древнерусской письменности	4
История русского литературного языка XVIII века	4
История русской орфографии	4
Лингвистические особенности сочинений писателей-старообрядцев	4
Лингвистический анализ памятников древней письменности	4
Новгородские берестяные грамоты	4
Общерусское слово в системе диалектов	4
Палеография	4
Переводная книжность в славянской традиции XI-XIV веков	4
Переводческая практика и редакторская деятельность кружка Андрея Курбского	4
Письмо и книга в Древней Руси	4
Прагматика и коммуникативная организация берестяных грамот	4
Проблемы изучения литературного языка XVIII века	4
Реформирование русской орфографии в конце XIX - начале XX века	4

Русские средневековые памятники: палеография, графика, текстология	
Словообразование существительных в русском языке XI-XVII веков	
Словообразовательная система русского языка в её историческом развитии	
<b>Блок «Лингвистика. Современный русский язык»</b>	
"Аффарский язык" в сети Интернет	
Активные процессы в лексике и словообразовании современного русского языка	
Актуальные вопросы современного русского синтаксиса	
Актуальные проблемы грамматики	
Актуальные проблемы морфологии современного русского языка	
Актуальные проблемы русского языка и культуры речи	
Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации	
Актуальные проблемы русской орфографии: история и современность	
Актуальные проблемы русской орфоэпии: история и современность	
Актуальные проблемы фонетики и орфоэпии русского языка	
Актуальные процессы в лексической системе русского языка	
Актуальные процессы в русском языке начала XXI века	
Акустика речи	
Акустические аспекты звучащей речи	
Акустический анализ речи	
Вариативность русского вокализма в зависимости от жанра речи	
Вид и время русского глагола	
Виды дифференциации словарного состава	
Деловая речь	
Дискурс русского жестового языка	
Жанровые и лингвистические особенности современной русскоязычной Интернет-коммуникации	
Живые процессы в русской звучащей речи	
Живые процессы в фонетике современного русского языка	
Звуковые изменения в русском языке	
Звукоизобразительные средства русской речи	
Изучение лексической системы русского языка с позиции когнитивной семантики	
Инвариантные параметры коммуникативных средств русского языка	
Инвариантные параметры коммуникативных средств русского языка	
Категории русского предлога и управление	
Коммуникативный уровень русского языка	
Коммуникативный уровень русского языка в телевизионной речи и средствах массовой информации	
Коммуникативный уровень языка в речи разных поколений	
Коммуникативный уровень языка: функциональный аспект	
Коммуникация в средствах массовой информации	
Лексика и время: механизмы развития лексической системы русского языка	
Лингвист в современной коммуникации	
Лингвистика в средствах массовой информации	
Лингвокоммуникативная специфика Интернета	

Лингвокоммуникативная специфика письменной коммуникации в Рунете	
Менталитетные свойства русской языковой личности в зеркале словаря, грамматики и морфологической структуры слова	
Микро и макросинтаксис русского переводного текста	
О причинах звуковых изменений в русском языке	
Образ говорящего в грамматике и в тексте	
Орфоэпия. Графика. Орфография	
Основы современной русской терминологии	
Основы стилистики Рунета	
Особенности русского рекламного дискурса	
Особенности скрытой текстовой рекламы	
Речевая коммуникация и её отражение в семантике слова	
Речевая коммуникация и этикет	
Риторика	
Русист в современной коммуникации	
Русистика и компаративистика	
Русистика и компьютер	
Русская грамматика и языковая картина мира	
Русская графика и её связь с фонологией	
Русская жестикуляция по материалам русского кинематографа	
Русская лексикография	
Русская лексическая норма	
Русская национальная картина мира	
Русская национальная речевая культура и её функционирование и территориальные варианты	
Русская орфография: вчера, сегодня, завтра	
Русская орфография: проблемы нормирования	
Русская орфоэпия	
Русская палеография	
Русская просодическая символика	
Русская речевая культура и её национальные и территориальные варианты	
Русская фразеология	
Русская фразовая интонация	
Русская эпиграфика	
Русская этимология	
Русская языковая личность: лексикографическое представление	
Русские культурные концепты	
Русские языковые личности XX века	
Русский вокализм	
Русский жестовый язык	
Русский звучащий текст	
Русский литературный язык: проблемы и история нормы	
Русский ментально-лингвальный комплекс в свете лингвокультурологии	
Русский политический дискурс	
Русский приказный язык XVII - XVIII веков	
Русский речевой этикет как этносемиотическое проявление культуры	

Русский синтаксис в генеративной грамматике	
Русский текст в Интернете	
Русский текст в синхронии и диахронии	
Русский текст в современной коммуникации	
Русский художественный дискурс XIX - XX веков	
Русский язык в аспекте универсального и специфического	
Русский язык в деловом общении	
Русский язык в историческом развитии: причины и механизмы языкового преобразования	
Русский язык в конце XX века	
Русский язык в современной коммуникации	
Русский язык в сопоставлении с другими языками	
Русский язык в художественном дискурсе XIX-XX веков	
Русский язык и культура речи для нефилологов	
Русский язык Интернета	
Русский язык экономики и финансов	
Фонетика слова и фразы в русском языке	
Языковая политика и языковое законодательство	
<b>Блок «Литературоведение. Фольклористика. Древнерусская литература».</b>	
"Слово о полку Игореве" и русская культура XVIII-XIX веков	
Акустическое и визуальное в фольклоре	
Антигерой и преступное деяние в литературе Древней Руси	
Время и пространство в древнерусской литературе	
Донской фольклор: публикация и создание медиатехники	
Древнерусская литература в контексте западноевропейской культуры	
Древнерусская литература в контексте средневековой европейской литературы	
Жанровая парадигма русского фольклора (состав, системные связи)	
Жанровое пространство русского фольклора в синхронии и диахронии	
Живая фольклорная традиция: морфология, семантика, прагматика	
Историография фольклористики	
Историософия русской литературы	
Историческая поэтика фольклора	
Категориальный аппарат фольклористического исследования	
Книга в Древней Руси	
Книжные люди Древней Руси: традиционное сознание и авторская индивидуальность	
Коммуникация в традиционной культуре и фольклоре	
Комплексная текстология фольклора	
Комплексный анализ фольклорного текста	
Контекстные связи русского фольклора	
Миф в фольклоре	
Песня как текст русского фольклора	
Полевая фольклористика в кругу научных дисциплин о традиционной культуре	
Поэтика древнерусской литературы	
Поэтика русской свадьбы	



Поэтический язык фольклора	
Русская свадьба	
Сказка в системе фольклорных жанров	
<b>Блок «Литературоведение. Русская классическая литература»</b>	
"Война и мир" Л.Н.Толстого	
А.И.Герцен и его современники	
А.П.Чехов в кругу родных и близких	
А.П.Чехов в прижизненной критике	
А.П.Чехов и его литературное окружение	
А.П.Чехов. Введение в изучение творчества писателя	
А.С.Пушкин и европейский романтизм	
А.С.Пушкин и русская литература	
А.С.Пушкин: жизнь и творчество	
Авторская концепция мира и её выражение в поэтике произведений	
Актуальные проблемы изучения творчества А.П.Чехова	
Анализ и интерпретация литературного произведения (на материале русской литературы)	
Биография писателя как жанр литературоведения	
Введение в стиховедение: структура и эволюция русской метрики	
Диалог с традицией как форма выражения авторской позиции: литература XIX века в восприятии русского зарубежья третьей волны	
Дневники Л.Н.Толстого и "Дневник писателя" Ф.М.Достоевского	
Драма и театр в русской культуре	
Жизнь и творчество А.С.Пушкина	
Жизнь и творчество Н.А.Некрасова	
Жизнь и творчество Н.В.Гоголя	
Жизнь текста после издания	
Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI веков	
И.С.Тургенев и И.А.Гончаров: история одной вражды	
Импрессионизм, натурализм, символизм в русской прозе третьей трети XIX века	
Интермедиальность в русской драме и театре	
Интертекст в русской литературе	
История и теория русского стихосложения	
Категории и концепты русской культуры	
Классические произведения русской литературы XIX века в зеркале критики	
Концепты жизни и смерти в творчестве М.Ю.Лермонтова	
Концепты лирики М.Ю.Лермонтова	
Концепты любви, смерти, сна в лирике М.Ю.Лермонтова	
Концепция любви в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	
Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский: роль дневника в творчестве писателя	
Лирика А.С.Пушкина	
Лирика А.С.Пушкина в контексте русской романтической культуры	
Лирика А.С.Пушкина в рецепции поэтов "серебряного" века	
Лирика А.С.Пушкина и европейский романтизм	
Литература и история: культурный проект Екатерины II	
Литературная классика в театре и кино	

Литературные герои в зеркале критики (на материале русской литературы и критики XIX века)	
М.Ю.Лермонтов в контексте русской и зарубежной литератур	
М.Ю.Лермонтов и зарубежная литература XIX века	
М.Ю.Лермонтов и русская литература	
Мир произведения и его номинации	
Мир произведения через призму языка	
Мистические мотивы в русской литературе XIX века	
Н.А.Некрасов как поэт и предприниматель	
Н.В.Гоголь и эмиграция	
Н.В.Гоголь: жизнь, творчество и религиозное мировоззрение	
Назвать - значит познать: номинация литературных персонажей	
Персонаж - характер - тип в русской литературе	
Поэтика художественной прозы (на материале русской литературы второй половины XIX века)	
Проблемы изучения и интерпретации произведений русской литературы второй половины XIX века	
Проблемы изучения истории русской литературы второй половины XIX века в ситуации кризиса humanities	
Роман Л.Н.Толстого "Война и мир": историософия и поэтика	
Русская классика в восприятии и интерпретации критики конца XIX - начала XX века	
Русская классика в контексте мировой литературы	
Русская классика в культурном контексте XIX века	
Русская классика в отечественной прозе второй половины XX века	
Русская классическая литература XIX века и русская проза XX века	
Русская литература XVII-XVIII веков: эволюция жанровой системы	
Русская литература в контексте европейских литератур	
Русская литература в театре и кино	
Русская литература второй половины XIX века в контексте политической, экономической и идеологической проблематики эпохи	
Русская литература второй половины XIX века в междисциплинарном изучении	
Русская литература и Апокалипсис	
Русская литература и династия Романовых	
Русская поэзия XIX века и А.С.Пушкин	
Русская поэзия второй половины XIX века	
Русская проза последней трети XIX века и живопись	
Русская реалистическая проза второй половины XIX века	
Русский и западноевропейский роман: тип героя, хронотоп, поэтика, стиль	
Русский культурный быт конца XVIII - начала XIX века	
Русский литературный быт XVII - XIX веков	
Русский роман в синхронии и диахронии	
Русский роман и западноевропейская проза	
Творчество А.С.Пушкина в контексте европейского романтизма	
Творчество А.С.Пушкина в контексте русского романтизма	
Текстология	
<b>Блок «Литературоведение. Русская литература XX века»</b>	
"Homo soveticus" в жизни и литературе	

"Забытые" и "незамеченные" писатели "серебряного" века	
"Новокрестьянские" писатели и философско-религиозные искания их времени	
"Серебряный век" сквозь призму писательских судеб	
XX век как литературная эпоха	
Автор и читатель: восприятие произведения, писательская репутация, поэтика повествования (на материале русской и зарубежной литературы XX века)	
Авторская песня в литературном и культурном контексте XX века	
Альтернативная и массовая словесность	
Анализ искусств в творчестве В.В.Набокова	
Биографические истоки творчества А.А.Ахматовой	
В.В.Набоков и другие: поэтика В.В.Набокова в контексте художественных исканий XX века	
В.В.Набоков и наследие "серебряного века"	
В.В.Набоков и художественные искания XX века	
В.В.Набоков: поэтика и стилистика	
В.В.Набоков: проза как поэзия	
Драматургия и театр XX века	
Забытые писатели "серебряного века"	
Забытые писательницы "серебряного века"	
Закономерности литературного развития XX века	
Идея культуры в русской литературе "серебряного века"	
Классика и беллетристика "серебряного века"	
Классики русской литературы XX века (А.Белый, Е.Замятин, А.Платонов)	
Литература "серебряного века"	
Литература "серебряного века" в письмах, мемуарах, дневниках	
Литература 20-х годов XX века	
Литература периода тоталитаризма	
Литературная жизнь "серебряного века"	
Литературное развитие XX века в социокультурном аспекте	
Литературные споры "серебряного века"	
Литературные школы XX века	
Литературный процесс 20-х годов XX века в мемуарах, записках, дневниках	
Литературоведческие "штудии" русских символистов	
Метрика русской поэзии второй половины XX века	
Миф в русской литературе постмодернизма	
Миф в современной русской литературе	
Мифологический роман первой половины XX века	
Мифологический текст и комментарий	
Мифология Нового времени и русская литература	
Мифология новокрестьянских поэтов 1910-1930-х годов	
Мифопоэтика русской литературы последних десятилетий	
Модернизм и антимодернизм в русской литературе	
Модернистские течения XX века	
Нравственно-философская проблематика русской литературы 1970-1980-х годов	
Нравственно-философские аспекты русской прозы: осмысление	

тоталитаризма	
Образ России в поэзии "серебряного века"	
Писательские стратегии в XX веке	
Поэтика русского символизма и постмодернизма	
Поэтика русской прозы XX века	
Принцип автобиографизма и его эстетическая функция в русской литературе второй половины XX века	
Реализм в русской литературе второй половине XX века	
Ренессанс в русской литературе начала XX века	
Романы В.В.Набокова	
Россия и Запад в XX веке: перекрестки литературных взаимодействий	
Русская детская литература	
Русская драма XX века	
Русская историческая проза XX века	
Русская литература XX века и проблема теории	
Русская литература XX века и тоталитаризм	
Русская литература периода тоталитаризма	
Русская литература XX века и Апокалипсис	
Русская метрика во второй половине XX века	
Русская поэзия XX века	
Русская поэзия второй половины XX века	
Русская поэзия XX-XXI веков в лицах и событиях	
Русская проза 1920-1930-х годов	
Русская проза XX века (идейно-стилевое своеобразие)	
Русская реалистическая проза второй половины XX века	
Русская социокультурная ситуация 1920-50-х годов и её отражение в литературе	
Русские метрики во второй половине XX века	
Русские поэты XX века	
Русские романы XX века	
Русский писатель в литературе начала XX века	
Русский рассказ XX века	
Русский ренессанс в литературе начала XX века	
Русский роман XX века	
Русский романтизм в контексте западноевропейских литератур	
Русский формализм	
Русский человек и национальное самосознание в русской литературе второй половины XX века	
Современный литературный процесс и практика рецензирования журнальной прозы	

## 2. Профиль «Современные западноевропейские языки и литературы»

### 2.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Современные западноевропейские языки и литературы»:

свободное владение основным иностранным языком в его литературной форме; умение использовать в профессиональной деятельности различные функциональные стили основного иностранного языка (СПК-1);

владение вторым иностранным языком в его литературной форме на основе знания его практической грамматики на уровне бытового и профессионального общения (СПК-2);

знание этапов диахронического развития основного иностранного языка, его основных национальных и региональных вариантов; его теории; понимание его взаимосвязей с другими родственными языками и родным языком; представление о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях основного иностранного языка (СПК-3);

умение создавать и анализировать тексты разной стилистической направленности на основном иностранном и втором иностранном языке (СПК-4);

способность демонстрировать знание и понимание основных закономерностей и этапов развития художественной литературы страны основного иностранного языка на фоне региональных и общеевропейских культурных и литературных процессов, с учетом исторического и социального контекста (СПК-5);

владение базовой терминологией и понимание основных закономерностей становления и развития соответствующих языков, литератур и культур в региональном и мировом контексте; знание основных этапов истории изучения этих проблем в отечественной и зарубежной науке. (СПК-6);

владение навыками последовательного устного и письменного перевода разностилевых текстов (научных, публицистических, разговорных) с основного и второго языков на родной и с родного на данные языки (СПК-7).

### 2.2 Дисциплины обязательной части профиля подготовки «Современные западноевропейские языки и литературы»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
Основной иностранный язык (профессиональный курс)	<b>58</b>	СПК-1,
История основного иностранного языка	<b>8</b>	СПК-2,
Теоретический курс основного иностранного языка	<b>6</b>	СПК-3,
<i>Романская филология (испанский, итальянский, португальский, румынский, французский языки).</i>	<b>48</b>	СПК-4,
Введение в романскую филологию	2	СПК-5,
Народная латынь	4	СПК-6, СПК-7

Древние языки (старопровансальский, ретороманский и др.)	2	
Курсы по выбору по романской филологии (выбираются из одного блока)	40*	
<b>Германская филология (английский, датский, ирландский, немецкий, нидерландский, норвежский, шведский, языки)</b>	<b>48</b>	
Введение в германскую филологию	2	
Готский язык	4	
Древние языки (древнеанглийский, средневерхненемецкий и др.)	2	
Курсы по выбору по германской филологии (выбираются из одного блока)	40*	
	<b>120</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

## 2.2 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Современные западноевропейские языки и литературы»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	40
<b>Романская филология</b>	
<b>Блок «Романская филология. Лингвистика»</b>	
Малые романские языки	4
Романская языковая картина мира (сопоставительное изучение)	4
От латыни к романским языкам	4
Актуальные проблемы итальянской грамматики	4
Анализ переводов итальянских текстов на русский язык	4
Введение в итальянскую социолингвистику	4
Вопросы языка и культуры в Италии XIII-XVI веков	4
Диалекты Северной Италии	4
Итальянская языковая картина мира	4
От латыни к итальянскому языку	4
Семантика, грамматика и синтаксис неличных форм глагола в итальянском языке	4
Грамматическое выражение аспектуальности в испанском и португальском языках	4
Иберо-романская лингвистическая традиция	4
Лексика романских языков	4
Вариантология испанского языка	4
Варианты испанского языка в Латинской Америке	4
Введение в испанскую деловую коммуникацию	4
Испанская деловая речь	4
Испанская диалектология	4
Испанская лексикография	4
Испанская морфология	4
Испанская наивная картина мира	4
Испанская орфография и пунктуация	4
Испанская разговорная речь	4
Испанская фразеология	4

Испанская языковая картина мира	4
Испанский язык в Латинской Америке	4
История диалектов Италии	4
Основные концепты итальянской языковой картины мира	4
Принципы построения текста в итальянском языке	4
История испанского языкознания	4
Концептосферы испанского языка	4
Лингвистические особенности испанской картины мира	4
Лингвистический анализ текстов испанских народных сказок	4
Лингвокультурологические проблемы испанской фразеологии	4
Лингвокультурологический и лексико-грамматический анализ Библии на испанском языке	4
Лингвострановедение Испании	4
Лексико-грамматические средства выражения категории модальности в испанском языке	4
Лексикография испанского языка	4
Лексико-семантические особенности испанского глагола	4
Лексико-синтаксические особенности современной испанской разговорной речи	4
Модальность высказывания в современном испанском языке	4
Модальность и риторика в испанском языке	4
Модальные категории и модальные значения в испанском языке	4
Наивная картина мира (на материале испанского языка)	4
Особенности языка испанской газеты	4
Особенности испанского языка в странах Латинской Америки	4
Особенности испанской разговорной речи. Молодежный сленг	4
Особенности перевода каталанских лингвистических текстов	4
Особенности перевода каталанских народных сказок	4
Прагматика испанского дискурса	4
Анализ португальского текста: грамматика, семантика, прагматика	4
Выражение количественного значения в португальском языке	4
Лингвострановедение Португалии	4
Португалия: страна, народ, язык	4
Португалоязычная литература XVI-XIX веков	4
Португалоязычная литература XIX-XX веков	4
Португальская и бразильская литература XIX века	4
Португальская лексикография	4
Португальская литература эпохи романтизма	4
Португальская литература XIX-XX веков	4
Португальская проза XX века	4
Португальская стилистика	4
Португальский политический дискурс	4
Особенности перевода латиноамериканской литературы	4
Особенности португальского языка Бразилии	4
Румынская диалектология	4
Румынский язык на Балканах	4
Румынский язык: история развития от латыни до современного состояния	4
Актуальные тенденции французской фонетики	4

Арго, просторечие и молодёжный жаргон во Франции	4
Введение в лексическую семантику французского языка	4
Вопросы французского языкознания	4
Вопросы французской стилистики	4
История лингвистических учений во Франции	4
Лексическая интерференция во французском языке	4
Лексическая интерференция при контактах французского и русского языков	4
Некоторые вопросы французской стилистики	4
Нестандартные высказывания в современном французском языке	4
Окситанский язык и социолингвистическая ситуация во Франции	4
Основы семантики французского языка	4
Паронимическая аттракция во французском языке	4
Перевод во Франции в эпоху Ренессанса	4
Проблемы нормы в языке и лингвистическая политика во Франции	4
Просторечие, арго и молодежные жаргоны во Франции	4
Региональные языки Франции	4
Семантика французского языка в синхронии и диахронии	4
<b>Блок «Романская филология. Литературоведение»</b>	
Введение в изучение иберийских литератур	4
Поэтика романской пасторали	4
Бразильская проза XX века	4
Гендерная проблематика в современной французской литературе	4
Женская проза французского романтизма	4
Испаноязычная литература XVI-XIX веков	4
Испаноязычная литература XIX-XX веков	4
Испанская драматургия	4
Испанские фольклорные жанры	4
Литература испанского барокко: жанры и стили	4
Испанская проза эпохи Возрождения	4
Испанская литература XVI-XVII веков	4
Испанская литература XVII-XIX веков	4
Испанская литература XIX-XX веков	4
Испанский и латиноамериканский романтизм	4
История каталанской литературы	4
Итальянская литература Средних веков	4
Итальянская литература XV-XVI веков	4
Итальянская поэзия XVII века	4
Итальянская поэзия Возрождения	4
Итальянская литература XVII века	4
Итальянская литература XVIII века	4
Итальянская драматургия XVIII века	4
Итальянская литература XIX века	4
Итальянская литература конца XIX - начала XX века	4
Итальянская литература: проза и драма рубежа XIX-XX веков	4
Итальянская драма и роман XX века	4
Итальянская литература XIX века в творчестве А.Мандзони	4
Итальянская поэзия XIX века и творчество Дж.Леопарди	4
Итальянская поэзия XX века	4
Латиноамериканская литература XVI- XVIII веков	4



Романтизм в Латинской Америке	4
Латиноамериканская литература XIX века	4
Латиноамериканская литература XX века	4
Латиноамериканская проза XX века	4
Латиноамериканский рассказ XX века	4
Новый латиноамериканский роман	4
Румынская литература XIX века	4
Румынский фольклор	4
Лингвистический анализ памятников старофранцузской литературы	4
Поэзия французского Ренессанса: анализ текстов	4
Поэзия французского символизма	4
Послевоенная французская проза	4
Новый роман во Франции	4
Новый роман и современная французская проза	4
Современный французский роман	4
<b>Германская филология</b>	
<b>Блок «Германская филология. Лингвистика»</b>	
Германские языки малых ареалов	4
Введение в кельтскую филологию	4
Викинги в Ирландии	4
Англо-скандинавские контакты эпохи викингов	4
Ареальное распространение готского языка: готы в Италии и Испании	4
Древнегерманская поэтика	4
Древнегерманская поэтика в сравнительно-историческом контексте	4
Древнегерманские заговоры: генезис и бытование	4
Древнеирландский глагол	4
Древнеирландский эпос	4
Древнеисландский язык	4
Древнеисландский язык и памятники	4
Искусство слова у древних германцев	4
История древнегерманской поэтики	4
Практикум чтения древнегерманских текстов	4
Американский английский: язык и культура	4
Американский вариант английского языка как лингводидактическая проблема	4
Американский и британский варианты английского языка для студентов-филологов	4
Американский и британский произносительные варианты английского языка	4
Английский кинематограф в контексте филологии и культурологии	4
Английский язык делового общения: теория и практика	4
Англоязычный кинематограф в контексте филологии и лингвокультурологии	4
Артикль в современном английском языке: методы изучения	4
Аудирование английских художественных текстов	4
Британия: история и культура	4

Британия: история и современность	4
Британия: лингвокультурологический аспект	4
Грамотность и идиоматичность английской речи	4
Лингвокультурология Британии	4
Лингвопоэтика английской литературы	4
Лингвопоэтический анализ художественной литературы на английском языке	4
Онтология английской письменной речи	4
Основные произносительные тенденции современного английского языка	4
Особенности лексики английского спортивного дискурса	4
Особенности стилизации английского юмора	4
Диалекты ирландского языка	4
Изучение глагольных словосочетаний немецкого языка	4
История немецкого языка за рубежом	4
Культурологический аспект исследования лексики немецкого языка	4
Грамматическая стилистика шведского языка	4
Монастырь и город в истории немецкого языка	4
Немецкая культура в её языковом отображении	4
Немецкая неология XX-XXI веков	4
Немецкая разговорная речь	4
Немецкий язык XIII-XVI веков за рубежом	4
Нижненемецкие тексты из Новгорода и Пскова	4
Нижненемецкий язык Ганзы	4
Особенности немецкой прессы	4
Особенности немецкой разговорной речи	4
Особенности немецкой терминологии	4
Проблемы национального варьирования немецкого литературного языка	4
Проблемы сопоставительной лексикологии немецкого и русского языков	4
Особенности языка и стиха скандинавской баллады	4
Модальные частицы в датском языке	4
Модальные частицы в оформлении датской разговорной речи	4
Прагматика датского языка	4
Норвежский язык за пределами Норвегии: история и современность	4
Нюнорск	4
Контрастивный анализ современного шведского и русского языков	4
Особенности языка шведской лингвистической литературы	4
Скандинавские диалекты в исторической перспективе	4
<b>Блок «Германская филология. Литературоведение»</b>	
Американский романтизм	4
Американская литература XIX века	4
Поэзия и проза романтизма в США	4
Американская литература после 1945 года	4
Литература США: от Г.Джеймса к У.Фолкнеру	4
Дж.Чосер в контексте средневековой культуры	4

Дж.Чосер и У.Шекспир в современном контексте	4
Английская литература эпохи Шекспира	4
Английская литература эпохи Возрождения	4
Английская литература XVI-XVII веков	4
Английский роман XVIII-XIX веков	4
Английская литература XIX века	4
Английский викторианский роман	4
Великие викторианцы	4
Историческая реальность и литературный жанр: на примере возникновения детективного жанра в викторианскую эпоху	4
Английский роман XIX века	4
Английская литература от Ч.Диккенса до Т.Гарди	4
Английская литература XX века	4
Английский роман XX века	4
Оскар Уайльд и кинематограф XX века	4
Английская силлабика	4
Английский модернизм	4
Английский постмодернизм	4
Английский романтизм и современность	4
Англоязычная рок-поэзия	4
Великие имена в немецкой литературе	4
Немецкая литература от Реформации до Просвещения	4
Общее и типичное в немецкой литературе Средних веков и Возрождения	4
Немецкая литература XVIII века	4
Немецкий "роман о художнике" XVIII-XIX веков (развитие, перспективы жанра)	4
Немецкая литература XIX века	4
Немецкий романтизм в его эстетической трансформации	4
Немецкая литература XX века	4
Немецкая и австрийская литература конца XIX - XX веков	4
Немецкоязычная литература рубежа XIX-XX веков	4
Символизм в немецкоязычной литературе рубежа XIX-XX веков	4
Литература Австрии и Германии первой половины XX века	4
Немецкоязычная литература первой половины XX века	4
"Новая поэтика" Р.М.Рильке и творчество его современников	4
Скандинавская литература XIX-XX веков	4
Скандинавский роман конца XIX - начала XX веков	4
Норвежская драма	4
Норвежская литература XIX века	4
Норвежский роман XIX века	4
Норвежская литература рубежа XIX - XX веков	4
Норвежский роман рубежа XIX - XX веков	4
Норвежская литература XX века	4
Норвежский роман XX века	4

### 3. Профиль «Славянская филология»

#### 3.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Славянская филология»:

свободное владение основным славянским языком в его литературной форме на основе знания его теории, практической грамматики и истории (СПК-1);

владение вторым славянским языком в его литературной форме на основе знания его практической грамматики на уровне бытового и профессионального общения (СПК-2);

владение навыками последовательного устного и письменного перевода разностилевых текстов (научных, публицистических, разговорных) с основного и второго славянского языков на родной и с родного на данные языки (СПК-3);

способность демонстрировать знание и понимание основных закономерностей и этапов развития фольклора и художественной литературы страны основного славянского языка на фоне региональных и общеславянских культурных и литературных процессов, с учетом исторического, социального и т.п. контекста (СПК-4);

владение основной информацией о стране основного славянского языка: важнейших этапах исторического развития, социально-политических, культурно-бытовых и т.п. реалиях (СПК-5);

владение базовой терминологией и понимание основной проблематики славистики как науки о становлении и развитии славянских языков, литератур и культур в европейском и мировом контексте; знание основных этапов истории славистики и работ крупнейших отечественных и зарубежных славистов (СПК-6).

#### 3.2 Дисциплины обязательной части профиля подготовки «Славянская филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
Основной славянский язык (болгарский, польский, чешский, сербскохорватский, словенский, словацкий, македонский, украинский языки)	40	СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6
Введение в славянскую филологию	2	
Грамматика основного славянского языка	7	
История основного славянского языка	5	
История страны основного славянского языка	2	
Культура страны основного славянского языка	2	
История славянских литератур	9	
История литературы страны основного славянского языка	6	
Сравнительная грамматика славянских языков	2	
Фольклор славянских народов	2	

Курсы по выбору (не менее 20 з.е. выбирается из блока основного славянского языка, остальное – из блоков других языков или общепрофессионального блока)	40*	
	<b>117</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

### 3.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Славянская филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	40
<b>Общепрофессиональный блок</b>	
Введение в научное изучение славянских языков и литератур	4
Взаимосвязи литератур западных и южных славян	4
Модерн и авангард в славянских литературах	4
Русско-южнославянские книжные контакты XIII-XIV веков	4
Славянская лексика в этнокультурном аспекте	4
Славянская лексикография	4
Славянская эпиграфика	4
Славянская этнолингвистика	4
Славянский авангард	4
Славянское языкознание и литературоведение в их истории и современном состоянии	4
Сопоставительное изучение славянских языков: проблема языковой картины мира	4
<b>Блок «Болгарский язык и литература»</b>	
Актуальные вопросы изучения современного болгарского языка	4
Актуальные проблемы грамматики болгарского языка. Основные тенденции развития грамматических явлений	4
Актуальные проблемы морфологии и синтаксиса современного болгарского языка	4
Актуальные проблемы современного болгарского языка: языковая норма и реальность	4
Болгарская лексикография	4
Болгарская новеллистика межвоенного периода (1918-1944 годы)	4
Болгарская фразеология	4
Болгарский рассказ. Становление жанра	4
Болгарский роман 1950-х - 1980-х годов	4
Болгарский роман постмодернистского дискурса 1990-х годов	4
Болгарский экспериментальный роман 1990-х годов	4
Болгарский язык как балканский	4
Грамматика болгарского языка	4
Грамматические категории определенности в болгарском языке	4
Диалектология болгарского языка	4

Иноязычные заимствования в современном болгарском языке	4
Историческая грамматика болгарского языка	4
История болгарского языкознания	4
Лексика, фразеология и стилистика современного болгарского литературного языка	4
Межвоенная болгарская проза	4
Новая болгарская проза. Проблемы поэтики	4
Проблемы лексики, фразеологии и стилистики современного болгарского литературного языка	4
Проблемы русской и болгарской терминологии	4
Проблемы стилистики современного болгарского литературного языка	4
<b>Блок «Македонский язык и литература»</b>	
Грамматика македонского языка	4
Грамматические категории глагола в македонском литературном языке	4
Лексика современного литературного македонского языка	4
Лексикография македонского языка	4
Лексико-грамматические особенности македонского языка в сопоставлении с русским	4
Модально-темпоральная система в македонском языке	4
Памятники византийского и южнославянского Средневековья в современной Болгарии и Македонии	4
Лексика современного литературного македонского языка	4
Македонская лексикография	4
Македонская проза 1950-1960-х годов	4
Македонская проза 1960-1980-х годов	4
Особенности македонского языка в сопоставлении с русским	4
Современная македонская проза	4
Темпоральная система македонского глагола	4
<b>Блок «Сербскохорватский язык и литература»</b>	
Лексика и лексикография сербскохорватского языка	4
Реконструкция сербскохорватской картины мира	4
Новые явления в лексике и грамматике современного сербского языка	4
Русско-сербские литературные связи XVIII-XIX веков	4
Своеобразие литературного языка в Хорватии	4
Серболужицкий язык	4
Сербская двуязычная лексикография	4
Сербская и хорватская литература	4
Сербская литература	4
Сербская литература второй половины XX века	4
Сербская проза XX века	4
Сербский исторический роман XX века	4
Сербский роман середины - второй половины XX века	4
Сербский романтизм в контексте европейской литературы	4
Сербско-русская сопоставительная лексикология	4
Современная сербская проза	4
Современный сербский роман	4

Фразеология современного сербского языка	4
Язык современных сербских средств массовой информации	4
<b>Блок «Словацкий язык и литература»</b>	4
Актуальные проблемы изучения современного словацкого литературного языка	4
Актуальные проблемы морфологии словацкого языка	4
Актуальные проблемы словацкого литературного языка в синхронии и диахронии	4
Анализ памятников словацкой письменности	4
Анализ художественного произведения (на материале словацкой литературы)	4
Категории вида и залога как грамматические категории словацких девербативов	4
Словацкая литература XIX - начала XX века	4
Словацкая литература XX века	4
Словацкая модерна	4
Словацкая новелла рубежа XIX-XX веков	4
Словацкая проза 20-х - 40-х годов XX века	4
Словацкая проза первой половины XX века	4
Словацкий литературный язык XX века	4
Словацкий натурализм	4
Словацкий экспрессионизм	4
Словацко-русские литературные контакты	4
Творчество В.Шикулы в контексте словацкой литературы второй половины XX века	4
Функционирование словацкого языка	4
<b>Блок «Словенский язык и литература»</b>	
История и современное функционирование лексики и грамматики словенского языка	4
Лексикология современного словенского языка	4
Проблемы словенской лексикографии в историческом развитии	4
Словенская лексикография	4
Словенская литература	4
Словенская проза после 1945 года	4
Словенская фразеология	4
Словенский исторический роман	4
Словенский романтизм	4
Типология словенского романа	4
Типология словенской исторической прозы	4
<b>Блок «Польский язык и литература»</b>	
Актуальные проблемы польского словообразования	4
Актуальные проблемы современного польского словообразования	4
Особенности метафорической сочетаемости польских лексем	4
Польская лингвогеография	4
Польская литература 1990-х годов - начала XXI века	4
Польская ономастика	4

Польская ономастика в сопоставительном аспекте	4
Польская проза 1990-х годов	4
Польские периферийные диалекты	4
Польские языковые компоненты в русской литературе XIX-XX веков	4
Польский роман второй половины XIX века	4
Польский синтаксис	4
Польский язык XVI века	4
Польский язык в синхронии и диахронии. Лексико-семантический аспект	4
Польско-русские литературные связи	4
Романы Г.Сенкевича	4
Русско-польские литературные связи во второй половине XIX и начале XX века	4
Синтаксис польского языка	4
Словообразование современного польского языка	4
Современная польская проза	4
Сопоставительное изучение польского и русского языков	4
Функциональные особенности польского синтаксиса	4
Художественные течения в польской межвоенной прозе	4
<b>Блок «Чешский язык и литература»</b>	
Активные процессы в современном чешском языке	4
Актуальные проблемы современной чешской литературы	4
Динамические тенденции в современном чешском языке	4
Жанрово-стилевое многообразие чешской драматургии и прозы XX столетия	4
Литература чешской эмиграции	4
Литературные вершины XX столетия: Я.Гашек - К.Чапек - Б.Грабал - М.Кундера	4
Реализм и авангард в чешской литературе первой половины XX века	4
Романтизм и реализм в чешской литературе XIX века	4
Судьбы чешской литературной сказки XIX-XX веков	4
Творчество Михала Вивега и Иржи Крадохвила в чешском культурном и литературном контексте	4
Теория речевых актов и современное чешское речеупотребление	4
Фольклорная традиция в чешской литературе первой половины XIX века	4
Функционально-семантическая категория императивности в современном чешском языке	4
Чешская литература 1990-х годов	4
Чешская литература от Я.А.Коменского до М.Урбана	4
Чешская литература XX века	4
Чешская литературная сказка: история, теория, модификации	4
Чешская фантастика XX века в сопоставлении с русской	4
Чешская языковая ситуация	4
Чешские классики XX века (К.Чапек, Я.Гашек, М.Кундера, Б.Грабал)	4



Чешский глагол	4
Чешский литературный язык докодификационного периода (XVIII век)	4
Чешский национальный корпус	4
Чешский обиходно-разговорный язык в художественной литературе и кинематографе	4
Чешский язык в зонах контакта	4
<b>Блок «Украинский язык и литература»</b>	
История украинской лексикографии	4
Современная украинская проза	4
Современное украинское языкознание: новые методы исследования	4
Современный украинский язык: лексикография	4
Современный украинский язык: новые подходы к изучению	4
Украинская литература до XIX века	4
Украинская литература XIX века	4
Украинская литература рубежа XIX-XX веков	4
Украинская литература XX века	4
Филологический анализ поэтического текста (на материале современной украинской поэзии)	4

## 4. Профиль «Классическая филология»

### 4.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Классическая филология»:

глубокое профессиональное знание древнегреческого и латинского языков; истории древнегреческой и древнеримской литератур, античной культуры и искусства (СПК-1);

представление о классической филологии как целостной синтетической науке об античности; знание базовых категорий и умение пользоваться понятийным аппаратом классической филологии; владение фундаментальными методами и подходами основных научных школ, сформировавшихся в современной классической филологии; умение творчески сохранять и приумножать традиции, сложившиеся в отечественной классической филологии (СПК-2);

знание отечественных и мировых традиций сохранения и изучения древних авторов; умение применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации и анализа текстов на древнегреческом и латинском языках (СПК-3);

знание принципов функционирования естественных и искусственных языков и семантических кодов; умение пользоваться языковыми ресурсами классической филологии (СПК-4);

знание структуры и принципов построения профессиональных справочников, словарей, пособий, учебников, справочников, атласов, карт, определителей, энциклопедий, каталогов (включая интернет-ресурсы); владение методиками концептуального анализа профессиональной информации, вычленения неграмотных и некомпетентных сведений об античности (СПК-5);

владение базовой терминологией и понимание основной проблематики классической филологии; знание основных этапов истории классической филологии и работ крупнейших отечественных и зарубежных ученых (СПК-6).

### 4.2 Дисциплины обязательной части профиля подготовки «Классическая филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
Древнегреческий язык и авторы	31	СПК-1,
Латинский язык и авторы	31	СПК-2,
История древнегреческой литературы	5	СПК-3,
История римской литературы	5	СПК-4,
Греко-римская литература поздней античности	4	СПК-5,
Греко-римские древности	3	СПК-6

Курсы по выбору (не менее 20 з.е., выбирается из блока «Язык, литература и культура Древней Греции» или «Язык, литература и культура Древнего Рима», остальное – из любого блока)	40*	
	<b>119</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

### 4.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Классическая филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	40
<b>Блок «Язык, литература и культура Древней Греции»</b>	4
«Антигона» Софокла	4
Аристотель: аналитическое чтение	4
Греческая кодикология	4
Греческая лирика	4
Греческая метрика	4
Греческая палеография	4
Греческая трагедия	4
Греческая эпиграфика	4
Греческий язык Нового Завета	4
Древнегреческие ударения	4
Ораторская проза Греции	4
<b>Блок «Язык, литература и культура Древнего Рима»</b>	4
Латинская палеография	4
Латинская стилистика	4
Латинская эпиграфика	4
Микенология	4
Поэзия Горация	4
Сатиры Персия	4
Сатиры Ювенала	4
Серебряная латынь	4
Экзегетические проповеди Августина	4
<b>Общепрофессиональный блок</b>	
«Поэтика» Аристотеля в античной лингвистической традиции	4
Античная географическая традиция	4
Античная культура	4
Античная мифология	4
Античная риторика	4
Античная философия	4
Античное наследие в европейских литературах	4
Античное наследие в русской литературе	4
Аттическая норма	4
История классической филологии в России и Восточной Европе	4
Язык древнегреческой философской прозы	4
Просодика латинского и древнегреческого языков	4

## 5. Профиль «Византийская и новогреческая филология»

### 5.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Византийская и новогреческая филология»:

умение эффективно использовать греческий язык для коммуникации в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе (СПК-1);

знание древнегреческого языка и истории греческого языка (СПК-2);

владение культурными нормами и традициями, средством создания и сохранения которых является греческий язык, и умение объяснить эти нормы и традиции в связи с историей греческой лингвокультурной общности (СПК-3);

способность демонстрировать знание основных этапов развития византийской и новогреческой литературы в соответствии с периодизацией истории и культуры балканского региона (СПК-4);

владение навыками работы с рукописными источниками, с печатными источниками на греческом языке, умение представлять результаты научной работы в устной и письменной форме на русском и иностранных языках (СПК-5)

способность демонстрировать знание и понимание связей византийской и новогреческой культурной традиции с античным наследием (СПК-6).

### 5.2 Дисциплины (модули) обязательной части профиля подготовки «Византийская и новогреческая филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
Новогреческий язык (профессиональный курс)	30	СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6
История новогреческой литературы	15	
История новогреческого языка	8	
История Византии и Греции	10	
Искусство Византии	4	
Курсы по выбору (не менее 20 з.е. выбирается из блока «Византистика» или «Неоэллистика», остальное – из любого блока)	36*	
	<b>103</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

### 5.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Византийская и новогреческая филология»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	36
<b>Блок «Византистика»</b>	
Византийская богословская литература	4
Византийская димотическая поэзия	4

Греческие ученые эпохи турецкого владычества	4
Греческий фольклор	4
Литература византийского Константинополя	4
Литература византийской Сирии	4
Поздневизантийская философская проза	4
Поздневизантийская литература	4
Роман Сладкопевец	4
Средневековые новогреческие тексты	4
История новогреческого языка	4
<b>Блок «Неоэллистика»</b>	
Греческая диалектология	4
Греческая народная культура: этнолингвистический аспект	4
Поэзия греческого сюрреализма	4
Практическая фразеология греческого языка	4
Специальные вопросы новогреческой литературы	4
Стилистика новогреческого языка	4
Язык новогреческой сказки	4
Лексикология новогреческого языка	4
Морфология греческого языка	4
Новогреческая литература и авторы	4
Новогреческая литература в эпоху Просвещения	4
Новогреческая народная культура	4
Новогреческая поэзия	4
Новогреческая проза	4
Основные влияния европейской литературы на новогреческих авторов	4
Практическая фразеология греческого языка	4
<b>Общепрофессиональный блок</b>	
Специальные вопросы греческого языка	4
Изучение греческих рукописей	4
Введение в греческую палеографию	4
Греческо-русские связи	4

## **6. Профиль «Русский язык как иностранный»**

### **6.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Русский язык как иностранный»:**

способность совершенствовать и развивать знания, навыки и умения в области преподавания русского языка как иностранного (СПК-1);

владение навыками работы с различными источниками информации в области описания и преподавания русского языка как иностранного: монографиями, учебниками, учебными пособиями, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом и т.п. (СПК-2);

способность к самостоятельному усвоению новых подходов к преподаванию русского языка как иностранного (СПК-3);

способность к специфическому лингвистическому мышлению преподавателя, обучающего русскому языку иностранцев (СПК-4);

способность продемонстрировать и использовать в учебном процессе сумму теоретических и практических знаний в области функционально-коммуникативного описания русского языка как иностранного (СПК-5);

способность продемонстрировать и использовать в учебном процессе сумму практических знаний в области методики преподавания русского языка как иностранного (СПК-6);

способность к самостоятельной научно-исследовательской работе в области функционально-коммуникативного описания русского языка как иностранного или в области методики преподавания русского языка как иностранного (СПК-7).

### **6.2 Дисциплины (модули) обязательной части профиля подготовки «Русский язык как иностранный»:**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Трудоемкость (в з.е.)</b>	
Русский язык как иностранный: функциональная фонетика	3	СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6, СПК-7
Русский язык как иностранный: функциональная лексикология	3	
Русский язык как иностранный: функциональное словообразование	2	
Русский язык как иностранный: функциональная морфология	3	
Русский язык как иностранный: функциональный синтаксис	3	
Теория функционально-коммуникативной грамматики	4	
Теория и практика речевой культуры	4	
Русский язык в сопоставлении с другими языками	2	
Теория урока	2	
Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного	2	
Курсы по выбору	56*	

<b>Общепрофессиональный модуль</b>	8-16	
Фонетический модуль	8-16	
Функционально-коммуникативный модуль	24-32	
	<b>84</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

### 6.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Русский язык как иностранный»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	56
<b>Общепрофессиональный модуль</b>	8-16
Из истории преподавания русского языка как иностранного	8
Культура России в процессе преподавания русского языка как иностранного	8
Работа над культуроведческим материалом в практике преподавания русского языка как иностранного	8
Русская языковая личность	8
<b>Фонетический модуль</b>	8-16
Иностранный акцент в русской речи: типология, диагностика, методика устранения	8
Лингвистические основы создания национально ориентированных курсов русской фонетики	8
Обучение русской орфографии: теория и практика	8
Типологическое своеобразие русской фонетической системы в контексте обучения иностранцев звучащей речи	8
<b>Функционально-коммуникативный модуль</b>	24-32
Категориальные классы слов в функционально-коммуникативной грамматике	8
Категория управления и категория предложных единиц в рамках функционально-коммуникативной дидактической модели русского языка	8
Объектная и нормативная грамматика русского языка: принципы, проблемы и перспективы	8
Проблемы функционально-коммуникативного синтаксиса	8
Проблема обучения глагольному виду в курсе русского языка как иностранного	8
Функционально-коммуникативная грамматика предлогов	8
Функционально-коммуникативный синтаксис	8
Части речи и грамматические категории в функционально-коммуникативном аспекте	8

## 7. Профиль «Теория и практика перевода»

### 7.1 Специализированные компетенции профиля подготовки «Теория и практика перевода»:

свободное владение основным иностранным языком в его литературной форме; умение использовать в профессиональной деятельности различные функциональные стили основного иностранного языка (СПК-1);

знание этапов диахронического развития основного иностранного языка, его основных национальных и региональных вариантов; его теории; понимание его взаимосвязей с другими родственными языками и родным языком; представление о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях основного иностранного языка (СПК-2);

способность демонстрировать знание и понимание основных закономерностей и этапов развития художественной литературы страны основного иностранного языка на фоне региональных и общеевропейских культурных и литературных процессов, с учетом исторического и социального контекста (СПК-3);

представление о сути, содержании и особенностях перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод); понятие о классификации видов перевода и их особенностях, о типологии исходных текстов; знание истории перевода и эволюции взглядов на теорию перевода (СПК-4);

представление о содержании процесса перевода и видах переводческой эквивалентности, о лексических, грамматических и функционально-стилистических проблемах, прагматических и нормативных аспектах перевода (СПК-5);

владение навыками устного и письменного перевода с основного и второго иностранного языка на родной и с родного на основной и второй иностранный язык (перевод с листа, аудирование, перевод с записью, устно-письменный и письменно-устный перевод, перевод научных докладов, речей; последовательный перевод, перевод специально-научных и научно-популярных текстов заданной тематики, реферирование, аннотирование, рецензирование, перевод деловой переписки и документации) (СПК-6).

### 7.2 Дисциплины (модули) обязательной части профиля подготовки «Теория и практика перевода»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)	
Введение в переводоведение	2	СПК-1,
Устный перевод	18	СПК-2,
Письменный перевод	4	СПК-3,
Основы общей теории перевода	4	СПК-4,
Лексикология иностранного языка	2	СПК-5,
Страноведение	6	СПК-6



Курсы по выбору	60*	
<b>Общепрофессиональный модуль</b>	<b>24-40</b>	
<i>Модуль специальных видов перевода</i>	<b>20-36</b>	
	<b>96</b>	

\*Остальной объем курсов по выбору относится к непрофильной вариативной части ООП.

### 7.3 Примерные дисциплины по выбору студента профиля подготовки «Русский язык как иностранный»:

Наименование дисциплины	Трудоемкость (в з.е.)
Курсы по выбору	60
<i>Общепрофессиональный модуль</i>	24-40
Лингвистические аспекты перевода	4
История перевода	4
Грамматика для переводчиков	4
Грамматика и семантика переводного текста	4
Интерпретативное переводоведение	4
Коммуникативно-грамматический анализ переводного текста	4
Моделирование перевода	4
Прагматика и перевод	4
Жанровая стилизация и проблемы перевода	4
Лексикология и перевод	4
Семантика, грамматика и стилистика переводного художественного текста	4
Современные проблемы теории перевода	4
Современные тенденции в переводоведении	4
Стилизация и перевод	4
Стилистические аспекты перевода	4
Теоретические основы перевода	4
<i>Модуль специальных видов перевода</i>	20-36
Актуальные проблемы терминов в гуманитарных науках	4
Актуальные проблемы художественного перевода	4
Перевод общественно-политических текстов: модели и трансформация	4
Проблема перевода терминов	4
Проблемы перевода в области политики, экономики, права	4
Проблемы перевода диалогической речи	4
Проблемы перевода идиоматических составляющих текста	4
Проблемы перевода текстов массовой информации	4
Проблемы перевода художественной литературы	4
Синхронный перевод	4
Специальные виды перевода	4